

# “Unidos en Defensa del Territorio”

## Concurso de carteles sobre pueblos indígenas, impactos petroleros y daños ambientales

### BASES

#### Presentación y objetivo

En el marco de celebrarse 12 años de la plataforma de organizaciones indígenas PUINAMUDT, las federaciones indígenas que la conforman, FEDIQUEP, FECONACOR, OPIKAFPE y ACODECOSPAT, en asociación con el Centro de Políticas Pública y Derechos Humanos - Perú Equidad, y el Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica (CAAAP), convocan al concurso de carteles “Unidos en Defensa del Territorio”, el cual busca promover la reflexión crítica, la creatividad y la producción de carteles que hagan referencia a las consecuencias e impactos de la contaminación de la actividad petrolera en territorios indígenas, así como también de la lucha de comunidades y federaciones indígenas en defensa de sus derechos frente a la problemática indicada.

El concurso también busca generar, mediante la creación visual, herramientas que acompañen y complementen los procesos y estrategias de incidencia, resistencia y lucha indígena desplegadas por las comunidades y federaciones. Así se busca fortalecer la difusión y alcance de las denuncias, testimonios e historias que se producen desde los territorios afectados por la actividad petrolera.

#### Temática

En las obras se pueden representar distintos aspectos de la problemática referida a pueblos indígenas y los impactos petroleros en la Amazonía peruana. Se pueden abordar problemáticas vinculadas a la mujer indígena, la memoria de los pueblos, el daño a la naturaleza, el daño a la salud, las luchas de resistencia y los daños al territorio y la naturaleza.

#### Participación

La convocatoria es para mujeres y hombres mayores de edad, residentes en Perú, que se desempeñen en artes plásticas, diseño gráfico u otras vinculadas a la producción visual. Los y las participantes deben tener un mínimo de residencia en Perú de cinco años antes a la presente convocatoria.

Los participantes remitirán sus carteles al correo [puinamudt@gmail.com](mailto:puinamudt@gmail.com) con el asunto “Concurso Unidos por el Territorio 2023”. En ese mail se adjuntarán: (1) Sean digitales o físicas, se remitirá un archivo JPG o PNG donde se vea el cartel en alta resolución (no menor a 300 dpi y un tamaño de 1080x720 pixeles), sin manipulaciones de color; el nombre de ese archivo debe ser el Título del Cartel; (2) Un archivo en Word con el título “Datos” donde constará la siguiente información:

- Título del cartel.
- Técnica.
- Nombres y apellidos completos.
- Número de DNI o pasaporte.
- Edad.
- Teléfono de contacto.
- Dirección o lugar de residencia.
- Correo electrónico.

### **Formato y otras características formales**

- El tamaño de las obras debe ser 50 x 65 cm, lo que equivale al tamaño de una cartulina escolar. El uso de este formato puede ser vertical u horizontal.
- Las obras deben tener un diseño donde se combinen imagen y texto. El texto tiene que ser conciso, y debe acompañar la imagen a modo de lema o consigna. Debe existir armonía entre el texto y la imagen del cartel.
- Los trabajos pueden ser elaborados de forma digital (mediante Illustrator, Photoshop, Corel Draw u otro similar) o física sobre cartulina blanca, mediante el uso de pintura acrílica, témperas, collage u otros. En caso de ser un propuesta física, esta se remitirá para la primera evaluación mediante una imagen digital, de ser el cartel seleccionado, se coordinará el envío.

### **Premios y selección**

Primer premio: S/ 1000.00 soles.

Segundo premio: S/ 700.00 soles.

Tercer premio: S/ 500. soles

Además de los tres primeros premios, se realizará una selección especial de 10 obras, quienes recibirán un reconocimiento como mención honrosa. El total de las piezas seleccionadas formarán parte de una exposición de carteles cuya fecha se comunicará a inicios de 2024.

### **Plazos**

La convocatoria inicia el 12 de octubre de 2023, "Día de la Resistencia Indígena". Los trabajos y los datos personales de la/el participante serán recepcionados vía correo electrónico hasta el 1 de diciembre de 2023. Los resultados del concurso se publicarán el 15 de diciembre de 2023, en la web y redes sociales de la plataforma Puinamudt: [www.observatoriopetrolero.org](http://www.observatoriopetrolero.org)

### **Requisitos de las obras**

- Las obras presentadas deben ser originales e inéditas.
- Las obras no deben contener nombres de empresas, organizaciones, comunidades o personas naturales.
- Las autoras o autores de las obras ganadoras o seleccionadas cederán derechos de reproducción a las federaciones indígenas de la plataforma PUINAMUDT después de ser publicados los resultados del concurso. La plataforma PUINAMUDT se compromete a comunicar con anticipación a la autora o autor correspondiente sobre el uso de su obra, que en todo caso será siempre en campañas o acciones sin fines de lucro.
- Las obras ganadoras y seleccionadas que sean en formato digital, una vez notificadas, deberán entregar su obra en alta resolución (300 dpi) en un archivo para impresión con las medidas requeridas para el cartel (50x65 cm), en formato TIFF, JPG o PNG.
- Los autores serán responsables, ante las instituciones y frente a terceros, del cumplimiento de lo establecido en estas bases.
- Serán descalificadas las obras con copia o parecidas a los carteles elaborados en el Taller de Reflexión Visual realizado por PUINAMUDT el año 2011.

### **Criterios de valoración**

- **Color:** El uso y la selección del color o de los colores debe generar un buen efecto sobre el cartel en general. También debe guardar relación con el contexto del mensaje o las imágenes. Asimismo, la combinación de todos los colores motiva interés a la hora de ver el cartel.
- **Iconografía:** Son las imágenes (símbolos, figuras y otros elementos narrativos visuales) del cartel, las cuales poseen un significado en el conjunto de la propuesta. Estas deben transmitir efectivamente la problemática o propuesta abordada en el cartel y ser protagonistas a la hora de presenciar el cartel y su mensaje.
- **Frase o lema:** La frase o el lema es el mensaje textual del cartel. Este mensaje debe ser conciso y directo. El texto debe plasmarse e integrarse de forma legible en el conjunto.
- **Creatividad:** La obra transmite una buena idea o concepto, originalidad, inventiva e impacto visual positivo mediante la elección y disposición de los elementos (color, formas, símbolos, palabras) del cartel y en la asociación de sus formas con el mensaje de la obra.
- **Composición:** La organización de los elementos en el espacio del cartel ofrece una lectura clara y buenas proporciones que resultan agradables a la vista.

### Jurado

El jurado estará compuesto por:

- Teresita Antazú. Líderesa yánesha, Personalidad Meritoria de la Cultura en 2022, integrante del actual Consejo Directivo de AIDSESEP.
- Never Tuesta. Maestro awajún. Personalidad Meritoria de la Cultura en 2018. Fundador del Programa de Formación de Maestros Bilingües de la Amazonía Peruana – FORMABIAP.
- Róger Rumrill. Escritor y analista político de Amazónico. Personalidad Meritoria de la Cultura y premio Casa de la Literatura 2023.
- Olinda Silvano Reshinjabe. Artista shipiba, maestra del kené, de reconocida trayectoria nacional e internacional.

### Referencias y material de consulta

Se podrán encontrar información, imágenes y videos de referencia o inspiración vinculados al presente concurso y su temática en [observatoriopetrolero.org](http://observatoriopetrolero.org) y en el siguiente link: [repositorio de recursos libres](#).

### Promotores

El concurso “Unidos en Defensa del Territorio” es promovido por las siguientes instituciones:

- Pueblos Indígenas Amazónicos Unidos en Defensa de sus Territorios - PUINAMUDT.
- Centro de Políticas Públicas y Derechos Humanos - Perú Equidad.
- Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica - CAAAP.